

2017 III 17

1000

Seat No.

--	--	--	--	--

Time : 2½ Hours

FRENCH Language II

Subject Code

H	4	2	7
---	---	---	---

Total No. of Questions : 8

(Printed Pages : 7)

Maximum Marks : 80

**INSTRUCTIONS :**

- (i) Answer each question on a fresh page.
- (ii) All questions are compulsory.
- (iii) Write the number of the questions and sub-questions clearly.
- (iv) Figures to the right indicate full marks.

**SECTION A (TEXTE)**

I. (A). Choisissez la bonne réponse et récrivez la phrase:

[2]

(i). Si on n'a pas de garanties, il faut payer \_\_\_\_\_

- (a). avant la fin de l'année.
- (b). avant la fin de 6 mois.
- (c). après la fin de l'année.

(ii). Si on est obligé de mettre le portable dans sa poche, il faut \_\_\_\_\_

- (a). diriger la face antenne vers ton corps.
- (b). diriger la face antenne vers le ciel.
- (c). diriger la face antenne vers l'extérieur.

(B). Choisissez le[s] mot[s] qui explique(nt) le mieux le sens des mots donnés ci-dessous: [2]

(i). s'installer:

- (a). se lever
- (b). s'établir
- (c). se rester

(ii). déguster:

- (a). mépriser
- (b). siffler
- (c). savourer

(C). Donnez le(s) mot(s) du texte qui signifie(nt) les explications suivantes : (2 au choix): [2]

- (i). rendre de l'argent donné précédemment
- (ii). empêcher quelqu'un de faire quelque chose
- (iii). couper en petits morceaux

(D). Lisez les phrases suivantes et répondez en phrases complètes aux questions qui les suivent [2]

(1 au choix):

(i). « Hervé et Jean continuent à se voir, mais restent muets sur leurs progrès respectifs »

- (a). Quel est le progrès d'Hervé ?
- (b). Quel est le progrès de Jean ?

(ii). « Mais une fois refusé, le gendre n'ose plus en demander. »

- (a). Qu'est-ce que le gendre a refusé ?
- (b). Pourquoi a-t-il refusé cette chose ?

(E). Lisez les phrases suivantes et répondez en phrases complètes aux questions qui les suivent (1 au choix): [2]

(i). « Et chaque fois qu'on se souvient d'eux  
Il semble qu'on écoute leurs voix »

- (a). Qui est le poète de ce poème ?
- (b). De qui parle-t-on dans ces lignes ?

(ii). « Avec un cœur gros comme ça  
Et six cordes sous les doigts »

- (a). Qui est le poète de ce poème ?
- (b). De quel instrument parle-t-on ici ?

2. (A). Répondez en phrases complètes (environ 15-20 mots) aux questions suivantes [4]

- (i). Qu'est-ce que les touristes aiment faire sur les plages de La Côte d'Azur ?
- (ii). Comment la femme et la belle-mère de Jacquinet se comportent-elles envers lui ?
- (iii). Qu'est-ce qui occupe une place importante dans la cuisine française ?

(B). Répondez en phrases complètes (environ 15-20 mots) aux questions suivantes [2]

- (i). D'après le poète quelles qualités l'homme doit-il apprendre de la nature ?
- (ii). Qu'est-ce que le poète, Victor Hugo, mettra sur la tombe ?

(C). Répondez en phrases complètes (environ 25-30 mots) aux questions suivantes  
(2 au choix): [6]

- (i). Qu'est-ce que le médecin a pensé de la maladie d'Hervé ?
- (ii). Quelle leçon l'arbre nu, nous donne-t-il à la fin?
- (iii). Comment Olivier a-t-il su qu'il était blessé ?

**Section B ( GRAMMAIRE)**

3. (A). Mettez les verbes entre parenthèses aux temps convenables et récrivez les phrases :  
[4 au choix] [4]

- (i). Demain, les portes du parc d'attraction (ouvrir) à dix heures.
- (ii). Si Pierre était riche, Il (vivre) sur une île déserte.
- (iii). Le patron doute que M. Dubois [rendre] l'argent.
- (iv). Hier, je (croire) que tu ne me reparlerais plus jamais.
- (v). Quand le gendre est entré dans la cuisine le pot [suspendre] du toit.

(B). Remplacez les mots soulignés par des pronoms personnels convenables et récrivez les phrases: (3 au choix) : [3]

- (i). Il a emprunté le livre à Paul.
- (ii). Il montre à son amie les lettres qu'il a reçues.
- (iii). J'ai déposé Pierre à la gare.
- (iv). Louise est allée dans le salon.

(C). Remplissez les tirets par des prépositions convenables et récrivez les phrases:  
(2 au choix) [2]

- (i). Nous avons décidé \_\_\_\_\_ visiter les magasins de soldes.
- (ii). Les élèves comptent \_\_\_\_\_ le directeur.
- (iii). Les touristes aiment toujours prendre des bains de soleil \_\_\_\_\_ Goa.

(D). Remplissez les tirets par des adjectifs interrogatifs qui conviennent et récrivez les phrases:  
(2 au choix) [2]

- (i). \_\_\_\_\_ voiture aimes-tu conduire ??
- (ii). \_\_\_\_\_ est votre sujet préféré ?
- (iii). \_\_\_\_\_ sont les chemises qu'on a choisies pour le match de football ?

4. (A). Mettez les phrases suivantes à la voix active ou à la voix passive et récrivez les phrases:  
(2 au choix) : [4]

- (i). L'abeille remplit la ruche en paille.
- (ii). L'infirmière a fait le pansement
- (iii). Le kheer était préparé par la belle-mère.

(B). Remplissez les tirets en mettant des pronoms relatifs convenables et récrivez les phrases: (3 au choix) [3]

- (i). Les romans \_\_\_\_\_ le professeur parle se trouvent à Panaji
- (ii). La femme \_\_\_\_\_ s'habille toujours en bleu paraît comme une princesse.
- (iii). Les chansons \_\_\_\_\_ Bob Dylan a écrites sont souvent mélancoliques.
- (iv). L'Afrique est un continent \_\_\_\_\_ les personnes sont très chaleureuses.

(C). Faites selon les indications entre parenthèses et récrivez les phrases: (4 au choix): [4]

- (i). Daniel chante la chanson avec joie. [Remplacez les mots soulignés par un adverbe convenable].
- (ii). Meera dit que \_\_\_\_\_ jupe -ci est plus belle que \_\_\_\_\_ - là ? [Remplissez les tirets par un adjectif ou pronom démonstratif convenable et récrivez la phrase].
- (iii). Bianca ne boit pas le café et pas le thé. [Récrivez la phrase au négatif en utilisant 'ne...ni...ni']
- (iv). J'ai fini \_\_\_\_\_ taches ménagères. Quand vas-tu finir \_\_\_\_\_ [Remplissez les tirets par un adjectif ou pronom possessif correspondant au sujet et récrivez la phrase].
- (v). Ma cousine est [aller] aux Etats-Unis. [Mettez le verbe au participe passé et récrivez la phrase]. *allée*

### SECTION (COMPRÉHENSION)

5. Lisez bien le passage et répondez aux questions suivantes :

*chez - préposition*  
Une jeune femme est allée chez sa grand-mère et lui a parlé de sa vie et ses problèmes et comment les choses étaient si dures pour elle. Elle ne savait pas comment elle allait les résoudre. Elle était fatiguée de ses tourments. Chaque fois qu'un problème a été résolu, un nouveau problème était là.

*Each Every*  
Sa grand-mère, très connue pour sa sagesse est allée dans la cuisine. Elle a rempli trois casseroles d'eau et les a placées chacune sur le feu et bientôt les pots ont commencé à bouillir. Dans le premier pot, elle a placé des carottes, dans le deuxième, elle a mis des œufs, et dans la dernière, elle a mis des grains de café. Les casseroles ont continué à bouillir. Dans une vingtaine de minutes, elle a éteint le feu. Elle a tiré les carottes et les a placées dans un bol. Elle a fait sortir les œufs et les a placés dans un bol. Puis elle a versé le café dans une tasse.

*Plus - more*  
Puis elle a regardé sa petite-fille et l'a demandée : « Dites-moi ce que vous voyez. » *la vue*  
« Les carottes, les œufs et le café, » a répondu la fille. Sa grand-mère l'a amenée plus près et lui a demandé de toucher les carottes. La fille l'a fait et a noté qu'elles étaient douces. La grand-mère a alors demandé à la petite-fille de prendre un œuf et de le casser. Après avoir retiré la coquille, elle a observé que l'œuf était dur. Enfin, la grand-mère a demandé à la petite-fille de goûter au café. La petite-fille a sourit comme elle goûtait son arôme riche.

*Then* Alors elle a demandé, "Qu'est-ce que cela signifie, grand-mère?"

[H-427]

*table - la table*  
*fire - feu (m)*  
*dixaine*  
*centaine*

*agir - to act*  
*réagir*

*adversary*

Sa grand-mère a expliqué que chacun de ces objets a fait face à la même adversité: de l'eau bouillante. Chacun a réagi différemment. La carotte, qui était forte, dure et implacable, cependant, après avoir été soumise à l'eau bouillante, elle est devenue faible. L'œuf avait été fragile. Sa coquille mince protégeait son liquide intérieur, mais après être passé dans l'eau bouillante, son intérieur est devenu dur. Les grains de café étaient uniques, cependant, après avoir été dans l'eau bouillante, ils ont changé l'eau.

"Lequel es-tu?" la grand-mère a demandé à sa petite-fille.

**Vocabulaire :**

La coquille : la couverture blanche d'un œuf.

L'adversité : le problème

*elle voulait lui parler de ses problèmes*

5. (A). En vous référant au passage, complétez les phrases suivantes et récrivez-les : [4]
- (i). Une jeune femme est allée chez sa grand-mère car \_\_\_\_\_
  - (ii). Après avoir rempli trois casseroles d'eau, la grand-mère \_\_\_\_\_
  - (iii). Après avoir bouilli les grains de café, la grand-mère \_\_\_\_\_
  - (iv). Après une vingtaine de minutes, quand la fille a touché les carottes, elle a noté que \_\_\_\_\_

(B). Trouvez dans le passage le contraire de : [2]  
doux ; fort

(C). Trouvez dans le passage un autre mot pour l'explication suivante: [2]  
i). Un ustensile pour cuire de la nourriture  
ii). Odeur ou parfum agréable

(D). Trouvez dans le passage l'adverbe de : Différent [1]

(E). Faites une phrase à l'aide de l'expression donnée: être fatigué de [1]  
\_\_\_\_\_

6. En vous référant au passage, répondez en français aux questions ci-dessous : [10]

- i). Qu'est-ce que la grand-mère a mis dans les casseroles ?
- ii). À quelles adversités les trois choses ont-elles fait face ?
- iii). Quelle change y-a-t-il dans les carottes sous l'effet de l'eau bouillante?
- iv). Quelle change y-a-t-il dans les œufs sous l'effet de l'eau bouillante ?
- v). Quelle change y-a-t-il dans les grains de café sous l'effet de l'eau bouillante ?

**SECTION D (EXPRESSION)**

*en rencontrer*

7. (A). M. et Mme. Silva vont ensemble à « mall de Goa ». Ils y rencontrer leur cousin Mme. Fernandes. Voici un dialogue entre les trois. Complétez le dialogue: [4]

Mme. Silva: Bonjour Mme. Fernandes! Comment allez-vous ?

Mme. Fernandes: \_\_\_\_\_ ?

Mme. Silva: Nous sommes venus pour voir un film. \_\_\_\_\_ ?

Mme. Fernandes: Je vais visiter le magasin, « Big Bazaar ». Je dois acheter quelques choses pour la maison.

Mme. Silva: \_\_\_\_\_ ?

Mme. Fernandes: Non. On m'a dit que toutes les choses sont bon-marchées ici. Donc, je préfère faire du shopping ici.

Mme. Silva : Bonne idée, Mme. Fernandes. Alors, voudriez-vous boire un café avec nous ? Le film va commencer après une demi-heure.

Mme. Fernandes: Je l'aimerais beaucoup ! Merci. \_\_\_\_\_ ?

Mme. Silva : Oui. Il y a un bon café ici sur le 3<sup>e</sup> étage.

Mme. Fernandes: D'accord. Allons-y

(B). Vous êtes Rose/Roger. Votre tante Marie a préparé un beau gâteau pour votre fête d'anniversaire. Rédigez un mél pour remercier votre tante. [4]

OU

(B). Vous êtes Geeta/ Gautam. Vous êtes allé avec vos cousins pour une vacance à Ooty. Ecrivez une carte postale à votre mère à Goa pour lui donner des informations de votre vacance. [4]

8. (A). Décrivez l'image suivante (environ 40 mots) : [4]



(B). Ecrivez l'histoire suivante à l'aide des éléments donnés (environ 40-50 mots) [4]

Anoushka se promener sur la plage- quelque chose scintillante voir  
une femme triste- la femme chercher quelque chose -donner le bracelet à la femme- une  
récompense à Anoushka- Anoushka contente.

OU

(B). Ecrivez un paragraphe (environ 40 mots) sur le sujet suivant. Pour vous aider vous pouvez servir des points donnés :

[4]

« Une région/place touristique en Inde »

-Votre visite à cette région

-la beauté, les monuments, le climat

-Ce que les touristes peuvent faire ici.